

*“De Geheime passie van mevrouw Klepel”.*



Vrolijk toneelstukje in 6 scènes voor ca. 13 spelers  
Geschreven door Ellen Neijenhuis-Dros

## Rolverdeling:

**1. Mevrouw Klepel:** .....

Deftige en eigenwijze oude dame.  
(*de nieuwe bewoonster*)

**2. Tilly** .....

Aardige behulpzame vrouw  
(*medewerkster van het tehuis*)

**3. Dirk de Bie** .....

Lieve oude snoepert  
(*man van Nel*)

**4. Nel de Bie** .....

.....  
Leuke vlotte oude dame  
Met gevoel voor humor.  
(*vrouw van Dirk*)

**5. Ria Mulders** .....

Leuke vlotte oude dame  
(*bewoonster*)

**6. Lenie Robben** .....

Amsterdamse oma  
(*bewoonster met evt Amsterdams accent*)

**7. Constant(ce)** .....

(*kan ook vrouw zijn*  
*Neef/nicht van Mevr. Klepel*)

**8. Notaris** .....

(*kan ook vrouw zijn*)

**9/10. twee verhuizers** .....

(*dubbelrollen m/v*)

**11/12. twee obers** .....

(*dubbelrollen m/v*)

**13. Verteller:** .....

*(man of vrouw)*

**Korte Inhoud:**

Mevrouw Klepel is een rijke, oude en adellijke dame die door omstandigheden niet langer meer op zich zelf kan wonen. Haar neef Constant heeft samen met haar het beste verzorgingstehuis uitgezocht in de omgeving en dat is: “Residentie de Warande” geworden. Dan komt de dag van de verhuizing en mevrouw Klepel meldt zich samen met haar neef in “Woon/Zorgcentrum de Warande”. Natuurlijk is dit geen Residentie maar wel een heel goed en gezellig huis voor oudere mensen. Daar heeft mevrouw Klepel echter geen boodschap aan en zij besluit dat haar verblijf maar van korte duur kan zijn. Ondertussen heeft neef Constant het landgoed van zijn tante verkocht en daarom moet zij net als de andere bewoners, die overigens erg aardig zijn, zich aanpassen en er het beste van maken. In het begin houdt zij zich erg afzijdig en wil met niemand iets te maken hebben, maar dan komt de dag dat de andere bewoners erachter komen dat mevrouw Klepel een wel zeer bijzondere hobby heeft en wordt het toch nog gezellig voor iedereen.

**Dit stuk is speciaal geschreven voor kinderen en/of senioren maar kan uiteraard door iedereen worden gespeeld.**

### **Rekwisieten lijst:**

1. Mens-erger- je-niet
2. Rummicub
3. Dienblad
4. Kop en schotels (5x)
5. verhuisdozen (4x)
6. Verkoop akte
7. Koffertje voor de notaris
8. Voetbalspullen (vlaggetjes, toeters, mutsen, sjaals enz.)
9. Borden (5x)
10. Bestek (5x)
11. Glazen (5x)
12. Schalen (2x)
13. TV
14. Gebakjes (3x) (leuk zelf knutselen!)
15. Tafeltje (2x)
16. Stoelen (5)
17. Stok
18. Rollator
19. Krant
20. Pen
21. Kratje bier
22. Chips
23. Belletje
24. Cd of cassette met muziekjes (eigen keuze)
25. Cd of cassette met geluid van voetbalwedstrijd.

**\* Beginnen met kort muziek fragment. (wordt steeds wordt gebruikt als overgangmuziek)**

**SCENE 1.**

Verteller: Het is een zonnige ochtend en het vaste groepje bewoners van Zorgcentrum “De Warande” komt op dit moment de gezellige huiskamer binnen. *(bewoners komen binnen)* Net als altijd gaan ze gezamenlijk een kopje koffie drinken en vaak doen ze dan ook nog een spelletje. Maar deze ochtend loopt alles anders. Laten we maar eens gaan kijken.

Dirk: Zo, dames... Gaat u maar effe lekker zitten. *(schuift de dames charmant de stoel onder)* Ria meid, je ziet er weer stralend uit deze ochtend.

Ria: Dank je wel Dirk en jij bent een ouwe charmeur!

Nel: Ja Ria, dat klopt. Ze zeggen wel eens: hoe ouwer hoe ...

Dirk: Nou ja... het is ook nooit goed. Maak ik eens een complimentje is het weer niet goed.

Ria: Ja... ja... Het is wel goed Dirk. *(tegen Nel)* Jij boft maar met zo'n man Nel!

Nel: Ik? Boffen? Tegen mij zegt hij dat nooit hoor!

Dirk: Oké... oké!... *(overdreven)* Nellepel, mijn honneponnetje wat ben je toch een prachtvrouw. Ik zou niet weten...

Nel: Ja hou nou maar op slijmerd. *(duwt hem plagend weg)*

Dirk: Kijk, dat bedoel ik nou.

*(Op dat moment komt Tilly binnen.)*

Tilly: Goedemorgen allemaal. Een lekker kopje koffie gaat er denk ik wel in, hè?

Dirk: Jij weet wat een man nodig heeft Tilly.

Tilly: Maar natuurlijk meneer de Bie, ik doe mijn best.

Ria: En dat doe je goed hoor meisje.

Nel: Zal ik je even helpen Tilly?

Tilly: Ach nee, dat hoeft niet hoor mevrouw de Bie. Ik zet alles gewoon even op een blaadje.

*(Tilly loopt weg, Dirk verrekt zowat zijn nek en kijkt haar verlekkerd na)*

Nel: Dirk?

Dirk: Ja Schat? *(kijkt schuldbewust)*

Ria: Hebben jullie eigenlijk enig idee waar Lenie is?

Nel: Nee, geen idee. We zullen het zo even aan Tilly vragen.  
 Dirk: Nou dames... wat gaan we doen? Een partijtje Rummicub of een potje Mens-erger-je-niet? *(Tilly komt terug met de koffie.)*

Tilly: Zo kijk eens even.... met wat lekkers erbij.  
 Dirk: En waar hebben we dat aan te danken Tilly? Je bent toch niet jarig of zo?

Tilly: Nee hoor, meneer Wout de conciërge was gisteren jarig en deze waren nog over.

Nel: Nou lekker hoor Tilly, dank je wel kind. Zeg Tilly weet jij misschien waar mevrouw Robben is?

Tilly: Ja hoor, die is nog op haar kamer, ze wilde een beetje uitslapen zei ze. Had gisterenavond nog héél laat naar een film gekeken op TV.

Ria: De nachtbraakster! *(lachend)*

Dirk: Klopt...klopt... daar heb ik ook een stukkie van gezien. Dat was echt een goeie film, maar ik ben toch maar naar bed gegaan.

Ria: Ach ja...ouwe manne houden dat niet meer vol hè?

Dirk: Voorzichtig jij! *(vingertje)*

Tilly: *(wil weglopen)* Maar nou vergeet ik bijna iets belangrijks te vertellen.

Nel: Oh!

Ria: Wat dan Tilly?

Tilly: We krijgen er vandaag een nieuwe bewoner bij.

Nel: Een nieuwe bewoner? Echt waar? Is het een man of een vrouw?

Tilly: Het is een vrouw en ze heet mevrouw Klepel.

Dirk: Klepel... wat een naam. Hoort er ook een klok bij? *(grinnikt)*

Ria: Doe niet zo leuk Dirk, laat Tilly nou even uitpraten!

Tilly: Nou dat was het eigenlijk wel zo'n beetje. *(wil weglopen maar Ria houdt haar tegen)*

Ria: Maar Tilly, vertel nog eens wat meer. Wat is de voornaam van die mevrouw Klepel en hoe oud ze. Is ze weduwe of.. *(onderbroken door Tilly)*.

Tilly: Oh... mevrouw Mulders wat bent u toch nieuwsgierig. Nou, eens even denken: Hoe oud zou ze zijn? *(gaat er even bij zitten en denkt na)* Nou ik denk dat ze wel van jullie leeftijd is en eh... ze ziet er nog goed uit. *(Dirk kijkt verlekkerd en krijgt een duw van Nel)*

Ria: 't Zal mij benieuwen. Hoe laat komt ze?

Tilly: Eigenlijk had ik haar al verwacht, dus ik ga maar even bij de receptie kijken. *(Tilly gaat nu af)*

Dirk: Zo... dames *(wrijft in zijn handen)* Dirk krijgt er weer een vriendinnetje bij! Heb ik er vier... kan ik voortaan kwartetten met jullie.

Nel: Dirk? *(kijkt gemaakt boos naar Dirk)*

Dirk: Ja schat? *(kijkt gemaakt schuldig)*

## \* Overgangmuziekje

### SCENE 2:

Verteller: De spelletjes worden tevoorschijn gehaald en de bewoners beginnen geanimeerd met het spel Mens-erger-je-niet. Dan opeens komen twee verhuizers de huiskamer binnen met dozen en Tilly komt er nerveus achteraan gerend.

*(Twee verhuizers komen binnen met dozen. Tilly er gelijk achter aan))*

Tilly: Heren... heren! Stopt u nou toch, u gaat de verkeerde kant op!

Verhuizer 1: Nee hoor, die mevrouw van de Klepel heeft gezegd dat alles naar de huiskamer moet en dat is toch hier?

Tilly: Maar daar bedoeld ze dan toch zeker haar eigen huiskamer mee en dat is niet hier!

Verhuizer 2: Niet hier? Nee toch? *(tegen collega)* Hebben wij weer maat. Zeg eh... dame. *(kijkt op zijn briefje)* Dit is toch nummer 27?

Tilly: Maar natuurlijk heren nummer 27 is hier, maar mevrouw Klepel gaat in het appartement hiernaast wonen op nummer 27A.

Verhuizer 1: Oh ... gelukkig, dan hoeven we dus niet naar boven?

Tilly: Nee, u hoeft niet naar boven.

Verhuizer 2: Nou dat scheelt weer maat. Nou dame vertel ons dan maar even waar we naar toe moeten.

Verhuizer 1: Ja... vooruit met de geit. We hebben vandaag nog meer te doen.

Tilly: Komt u maar mee, dan breng ik u. *(Tilly loopt voorop en de verhuizers gaan zuchtend achter haar aan. Daarna komt mevrouw Klepel binnen. Ze zegt niks maar gaat ongeduldig staan wachten)*

Dirk: Goeie morgen mevrouwtje, kan ik iets voor u doen? *(staat op om mevrouw Klepel de hand te schudden maar zij doet of ze hem niet ziet)*

Klepel: Ik zou hier ontvangen worden door ene Tilly?

Dirk: Oh onze Tilly! Nou, die komt zo terug hoor. Is even met een paar verhuizers mee naar het nieuwe onderkomen van ene mevrouw Klepel.

Klepel: Juist ja. Nou... dan wacht ik hier wel even. *(blijft staan)*

*(Op dat moment komt Tilly binnen gerend)*

Tilly: Mevrouw Klepel, was u er al? Ik heb u denk ik net gemist.

Klepel: Zoals je ziet. Ben jij Tilly?

Tilly: Ja mevrouw Klepel en ik zal u gelijk even voorstellen aan de andere bewoners. *(loopt met haar naar de tafel en iedereen gaat staan, noemt zijn naam en wil haar een hand geven, maar mevrouw Klepel geeft alleen een Koninklijke knikjes)*

Tilly: *(beetje nerveus met de situatie)* Zo mevrouw Klepel, u wilt vast wel een lekker kopje koffie en misschien is het leuk als u hier bij aanschuift en een spelletje mee doet? Dat is toch wel goed hè meneer de Bie?

Dirk: Oh ja hoor en u mag hier wel zitten. *(wijst naar stoel naast zich)*

Nel: Nee dat kan niet hoor Dirk, dat is de vaste plek van Lenie.

Dirk: Ach Nel, dat maakt toch niet uit, Lenie ... *(onderbroken door mevrouw Klepel)*

Klepel: Laat u maar meneer. Ik heb helemaal geen zin in een SPELLETJE? Ik wacht wel bij de receptie op mijn neef Constant. DIT *(gebaart vies om zich heen)* kan toch ECHT niet de bedoeling zijn. *(op dat moment komt neef Constant hijgend binnen)*

Constant: Oh Tante Dora, ik was u kwijt.

Klepel: Constant waar was je nou en sta niet zo ordinair te hijgen.

Constant: Ik moest toch even de auto wegzetten tante Dora.

Klepel: Juist ja. Nou... ga die dan maar weer snel halen want ik blijf hier geen seconde langer.

Constant: Maar Tante Dora, wat is er dan.

Klepel: Wat is er dan? Wat is er dan? Kun jij dat zelf niet zien. DIT is toch geen Residantie?

Constant: *(wat onhandig zich tot Tilly wendend)* Dit is toch "Residentie de Warande" mevrouw?

Tilly: DIT is Woon/Zorgcentrum "de Warande" meneer Constant. Mevrouw Klepel is hier echt wel aan het goede adres hoor. De verhuizers zijn namelijk al bezig met het inrichten van haar appartement.

Klepel: APPARTEMENT... appartement? Oh... zijn hier ook appartementen dan ! *(bindt wat in)* Nou breng me dan maar ogenblikkelijk naar mijn appartement. .

Tilly: Zoals u wenst mevrouw Klepel, wilt u mij maar volgen?

*(Tilly, mevrouw Klepel en Constant willen af gaan, maar tegelijkertijd komt Lenie Robben binnen. Ze botst bijna tegen mevrouw Klepel op die voorop loopt)*

Lenie: Oh sorry mevrouw ik zag u niet. Ik was een beetje aan de late kant ziet u en ik hoorde van de receptie dat u ...

Tilly: Leny, mag ik je even voorstellen aan onze nieuwe bewoonster: mevrouw Klepel. *(Lenie wil een hand geven, maar mevrouw Klepel geeft haar alleen een arrogant knikje)*

Lenie: *(Ratelt achter elkaar door)* Nou eh... Ik ben dus Lenie. Seg eh... zijn al die vrachtwagens voor jou die hier voor de deur staan?

Klepel: Ja dat denk ik wel, hoezo? *(hooghartig)*

Lenie: Nou ik dacht eerst dat er een volksverhuizing op gang was gekomen, maar dat was jij dus. *(haha..)* Hee seg, jij hebt een hoop spullen meegebracht. Dat past nooit in jou kamertje hoor!

Tilly: *(grijpt in)* Mevrouw Klepel gaat het appartement op de begane grond bewonen Lenie.



Lenie: Zohoo... Dat GROTE LUXE appartement van de Gooyer! Toe maar! Nou dan kom je er mooi bij te zitten weiffie. De Gooyer had net alles zo mooi oplat en knappen toen ze...

Tilly: *(grijpt in)* Lenie... zo is het goed. Ik ga mevrouw Klepel even naar haar appartement brengen, dan kan ze wat uitrusten van de reis.

Lenie: Nou eh..., dan sien we u nog wel, hè? En uwe ... man natuurlijk ook? *(kijkt bijzonder geïnteresseerd naar Constance)*

Tilly: Dit is Meneer Constant, de neef van Mevrouw Klepel.

Constant: *(Constant wil Lenie een hand geven maar wordt hardhandig weggetrokken door zijn tante)*

Klepel: Kom Constant we hebben nog meer te doen!

Constant: *(schuldbewust)* Maar natuurlijk tante Dora.

Lenie: Nou daag... aangenaam dan maar. *(Tilly, mevrouw Klepel en Constant gaan af)*

Lenie: *(neemt plaats bij de andere bewoners)* Wat was dat nou voor een poeha?

Dirk: Geen idee Lenie, maar ik denk toch niet dat het mijn vriendinnetje gaat worden.

Ria: Da's nou jammer hè Nel?

Nel: Ja... erg jammer!

*(de bewoners mimen nog even het praten met elkaar en gaan vervolgens allemaal af)*

### \* Overgangmuziekje

### SCENE 3.

Verteller: U begrijpt dat de bewoners nog lang hebben nagepraat over die nieuwe toch wat vreemde woonster. Inmiddels is het avond geworden en gaan de bewoners aan tafel. *(de bewoners gaan nu zitten)* De meeste mensen zijn al aangeschoven alleen mevrouw Klepel nog niet. Waar zou die toch zijn? Dan klinkt er opeens een belletje *(belletje laten horen)* en na een paar seconde nog eens maar nu veel langer. *(Even daarna komt Tilly binnen gevolgd door mevrouw Klepel.)*

Tilly: Maar mevrouw Klepel, dat kan hier echt niet hoor. Wij hebben geen roomservice.

Klepel: Oh nee? Nou... dat dacht ik wel hoor. Ik betaal hier anders genoeg.

Tilly: Mevrouw Klepel dit is een Woon/zorgcentrum en geen Hotel en wij streven er naar onze bewoners zo lang mogelijk zelfstandig te laten functioneren.

Klepel: Oh, is dat zo! Nou ik ben het er niet mee eens en ik neem hierover contact op met mijn neef, want die heeft namelijk iets HEEL anders gezegd.

Tilly: Dat moet u dan maar doen mevrouw Klepel, maar gaat u nu eerst maar eens even zitten! Eens even kijken, waar wilt u zitten?

Klepel: Een tafeltje apart graag en bij het raam. *(zuur kijken)*

Tilly: Waarom gaat u nou niet gezellig bij de andere bewoners zitten? Het zijn allemaal aardige mensen hoor en zo leert u ze nooit kennen.

Klepel: Ik hoef ze niet te leren kennen, kind. Ik heb genoeg vrienden.

Tilly: Zoals u wenst mevrouw Klepel, loopt u maar met mij mee.

*(Tilly brengt mevrouw Klepel naar haar tafel en gaat daarna zelf af. Mevrouw Klepel neemt plaats aan het tafeltje en gaat demonstratief de krant lezen)*

Dirk: *(vanaf zijn stoel)* Weertje hè? Mevrouw Klepel?

Klepel: Ja het is vandaag prachtig weer meneer. *(Dirk knipoogt naar zijn tafelenoten, staat op en loopt naar de tafel van mevrouw Klepel)*

Dirk: Aangenaam: De Bie. Bent u al een beetje gewent hier?

Klepel: Nou niet bepaald en dat was ik ook niet van plan.

Dirk: Oh, hoe dat zo?

Klepel: Ik zou gaan wonen in een Residantie voor ouderen en ik kan nou niet zeggen dat ik het HIER een Residantie vind.

Dirk: Een Resi...watte?

Klepel: Ik geloof niet dat het zin heeft om dat aan u uit te leggen meneer en als u me nu met rust wilt laten, dan kan ik me concentreren op de beursberichten.

Dirk: Ook goed. *(loopt weg)* Gezellige avond nog en eh... eet smakelijk.

Klepel: Dank u, u ook!

Verteller: Nou dat was geen prettige kennismaking. Daar hadden de bewoners zich wel iets anders bij voorgesteld. Ondertussen wordt het eten opgediend. Oubers komen binnen met schalen en dienen op. De vaste bewoners kijken nieuwsgierig toe hoe de heerlijke gerechten worden uitgeserveerd. Toch is één iemand helemaal niet tevreden. Laat me raden ... Mevrouw Klepel? Ze neemt steeds kleine hapjes er trekt er vieze gezichten bij. Tenslotte stopt ze resoluut met eten, gooit haar krant neer en verdwijnt. De andere bewoners eten met smaak. *(Er wordt gezellig gekletst en gelachen en daarna gaat iedereen af)*

### **\* Overgangmuziekje**

*Twee ober komen binnen en gaan de tafels afruimen.*

Ober 1: Neem jij tafel één, dan doe ik tafel twee.  
 Ober 2: Ja, dat is goed., dan zijn we lekker snel klaar.  
 Ober 1: Heb je dat gehoord van die nieuwe bewoonster?  
 Ober 2: Wat dan?  
 Ober 1: Dat schijnt een vreselijk mens te zijn.  
 Ober 2: Oh ja, hoezo dan?  
 Ober 1: Nou... toen ik vanmorgen langs de receptie liep hoorde ik haar tekeer gaan?  
 Ober 2: Je meent het? Wat zei ze dan?  
 Ober 1: Dat ze geen seconde langer in dit armoedige huis wilde blijven.  
 Ober 2: Zei ze dat echt? Wat een raar mens. Als de mensen ergens goed wonen dan is het wel hier.  
 Ober 1: Oh, jij hebt hier zeker voor jezelf voor later ook al een plekkie!  
 Ober 2: Ja... jij niet dan. Er is een wachtlijst hoor!  
 Ober 1: Oh ja... Over wachtlijst gesproken, schiet nou maar op anders zijn we over een uur nog niet klaar.  
 Ober 2: Oké... oké. (*borden e.d. ruimen*) Nou gelukkig hebben wij dan geen last meer van haar  
 Ober 1: Van wie?  
 Ober 2: Van dat mens!  
 Ober 1: Oh die... Je bedoeld als ze weer weggaat?  
 Ober 2: Ja... ALS ze weggaat.  
 Ober 1: Wat bedoel je met ALS?  
 Ober 2: Nou... 't kan maar zo zijn, dat ze gewoon blijft.  
 Ober 1: Nou dan wens ik de andere bewoners veel succes met dat portret. Nou kom op, effe doorwerken "Slakkenhuis", alles moet ook nog in de vaatwasser.  
 Ober 2: Huh... "Slakkenhuis?" Ik werk tenminste netjes. Jij dondert alles zo de keuken in en dan kan ik het allemaal weer opruimen. "Truus de Mier!" (*"Neuroot" voor man*)  
 Ober 1: "Truus de Mier"? (*"neuroot"?*) Hee...durf jij mij zo te noemen ik ben anders wel veel sneller en bovendien ...(*obers gaan quasi mopperend/plagerig af*)

### **Overgangmuziekje.**

### **SCENE 4.**

Verteller: Inmiddels zijn we een paar weken verder en heeft mevrouw Klepel uitvoerig haar beklag gedaan bij haar neef en de directie, maar deze hebben haar uitgelegd dat er echt geen andere keus is voor

haar en ze er maar beste van moet zien te maken. U moet weten dat Mevrouw Klepel altijd op een groot landgoed heeft gewoond samen met haar man “De baron” en gewend was om veel personeel te hebben. Na het overlijden van haar man heeft zij nog twee jaar alleen op het landgoed gewoond maar toen zij op een dag ongelukkig was gevallen en haar heup had gebroken, zag haar neef Constant wel in dat het zo niet langer meer kon. Het landgoed moest worden verkocht en Mevrouw Klepel moest dus verhuizen. Nu zit zij samen met haar neef op de notaris te wachten om het verkoopcontract te ondertekenen.

Klepel:           Waar blijft die man nou toch?

**Einde zichtversie**